

## KONZERT FÜR TROMPETE UND ORGEL

### **Johann Daniel Berlin (1714-1787)**

Sinfonia D-Dur

für Trompete und Orgel

1. Allegro
2. Largo
3. Allegro

### **Georg Friedrich Kauffmann (1679-1735)**

«Herr Gott, dich loben alle wir»

Choralvorspiel für Trompete und Orgel

### **César Franck (1822-1890)**

Final B-Dur, op. 21

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

«Jesus bleibet meine Freude», aus: Kantate BWV 147

für Trompete und Orgel • Bearbeitung von Marie-Claire Alain

### **Sebastian Bange**

Toccata, Menuett und Fuge G-Dur über

«Sankt Martin ritt durch Schnee und Wind» (Improvisation)

### **Anonymus (Deutschland, 18. Jh.)**

«Rostocker Suite»

für Trompete und Orgel

1. Ouverture
2. Bourée I und II
3. Allegretto
4. Andante
5. Allegretto
6. Vivace

### **Ausführende**

**Jan Drees** (\*1998 in Greven) studiert Trompete an der Folkwang Universität der Künste in Essen bei Prof. Laura Vukobratovic. Seit diesem Jahr ist er festes Mitglied der Düsseldorfer Symphoniker und der Deutschen Oper am Rhein. Desweiteren nimmt er ab Oktober diesen Jahres eine Lehrtätigkeit als Dozent für Trompete an der «Internationalen Anton Rubinstein Akademie» in Düsseldorf auf.

**Sebastian Bange** (\*1976 in Brilon) studierte Kirchenmusik in Aachen u. a. bei Kantor Reinhold Richter (Orgel). Er bekam zudem von seinem Lehrer Ulrich Peters und von Domorganist Norbert Richtsteig wertvolle Anregungen für sein musikalisches Steckenpferd, die Improvisation. Seit 2001 ist er Kantor der Grevener Martinikirche.

## Disposition der Breil-Orgel (1967)

Rückpositiv • I	Hauptwerk • II	Brustwerk • III
Gedackt 8' Principal 4' Koppelflöte 4' Gemshorn 2' Octävlein 1' Sesquialtera 2f 2 2/3' Scharff 5f 1' Dulzian 16' Krummhorn 8' Tremulant	Gedackt 16' Principal 8' Rohrflöte 8' Octave 4' Spitzflöte 4' Nasat 2 2/3' Octave 2' Mixtur 4-6f 1 1/3' Zimbel 3f 1/2' Trompete 8'	Holzgedackt 8' Gamba 8' Principal 4' Blockflöte 4' Prinzpal 2' Terz 1 3/5', Sifflöte 1 1/3' Zimbel 3f 1/4' Schalmey 8' Tremulant
Pedalwerk	Technische Merkmale	
Principal 16' Subbaß 16' Octavbaß 8' Choralbaß 4' Nachthorn 2' Mixtur 5f 2' Posaune 16' Trompete 8'	Schleifladen mit mechanischer Spiel- und elektrischer Registertraktur Normalkoppeln Klaviaturnumfang: C-g <sup>'''</sup> (Manuale), C-f <sup>'</sup> (Pedal) Das Brustwerk ist schwellbar.	

## MUSIK UND KULTUR IN SANKT URBANUS

# KONZERT FÜR TROMPETE UND ORGEL

Kath. Kirche St. Urbanus,  
Dortmund-Huckarde

Sonntag, 12. November 2023 • 17.00 Uhr

Jan Drees, Trompete

Sebastian Bange, Orgel



Eintritt frei • Kollekte am Ausgang